

# vrmageventi

a cura di Michele Piacentini // WWW.VIVIROMA.TV



## Vespa Freestyle for Filippine



**E'** accaduto che un imprenditore, Claudio Sarra di Bici & Baci, ha incontrato un organizzatore di eventi, Michele Piacentini di LESARTISTES.it, il quale a sua volta ha coinvolto un disegnatore che, anche lui a sua volta, ha inglobato nel progetto altri due disegnatori: Fabio Piacentini, Luca Bonessi e Licia Bordi. Ebbene, questi cinque elementi, oltre a tutti gli altri che hanno dato il loro contributo con le loro relative specificità, hanno realizzato un eccezionale evento culturale: la pitturazione artistica di tre moto Vespa antiche che verranno esposte al Museo Vespa Bici & Baci di Roma e che serviranno ad avviare un progetto più ampio dedicato ai giovani e al recupero, perché no, dell'arte di strada: lo sbombolettamento dei veicoli è stata sempre un'arte particolare, spesso immaginata solo nelle situazioni semplici o di vita periferica delle città o dei centri culturali classici, qui invece si tenta di nobilitare una forma d'arte mettendo a disposizione alcuni mezzi storici e mitici e dando il via all'iniziativa culturale attraverso l'estro dei tre noti disegnatori che hanno realizzato tre progetti diversi: la Vespa Dolce Vita con chiari richiami al periodo de La Dolce Vita, la Vespa Rhythm of Sound con espliciti riferimenti alla musica blues e la Vespa Young con disegni di genere manga. Nel frattempo, però, durante la preparazione della prima Vespa, è accaduto che la natura abbia scatenato la sua forza contro i territori delle Filippine e questo, grazie alla sensibilità di Michele Piacentini, di Claudio Sarra e del disegnatore Fabio Piacentini, ha permesso di proporre all'Ambasciata delle Filippine a Roma una raccolta fondi del tutto originale:  **vendere all'asta la Vespa Dolce Vita per raccogliere più risorse possibili che potranno essere estremamente utili a milioni di filippini rimasti vittime del terremoto ad ottobre e del super tifone a novembre.** Quindi, in questo caso, l'arte non solo incontra e aiuta i giovani italiani ma addirittura può essere di grandissimo sostegno per quelle popolazioni gravemente colpite dalle calamità naturali e verso le quali speriamo che anche i media nazionali continuino a rivolgere le dovute attenzioni!